

A **SzeNT KoRonáról**
leolvasható
holisztikus világszemléletről

M.V.SZ. 2021. 08. 19.

EGY felől nincsen **KÉT**ség, minden
HáRoMság **EGY**ség!

2021. aug. 19.

Berényi László Géza

<http://koristen.hu>

A Szent Korona **fraktál** szerkezete és a rajta található jelképek egyaránt a készítők *holisztikus* szemléletéről vallanak.

Ez a szemlélet a valóságot „**Háromság, mint egység**” szerkezetűnek látja és láttatja.

Az „**Anyag-Energia-
Információ**”
háromsághoz hasonló

„**TÉR-Idő-TÉR/IDŐ**”
háromság
a **SzeNT KoRona**
szerkezeti jellemzője.

① A forgatható kereszt > „**IDŐ**”

Az „**EGY**”



felső fele



TÉR/Idő =
„**EGY**” =

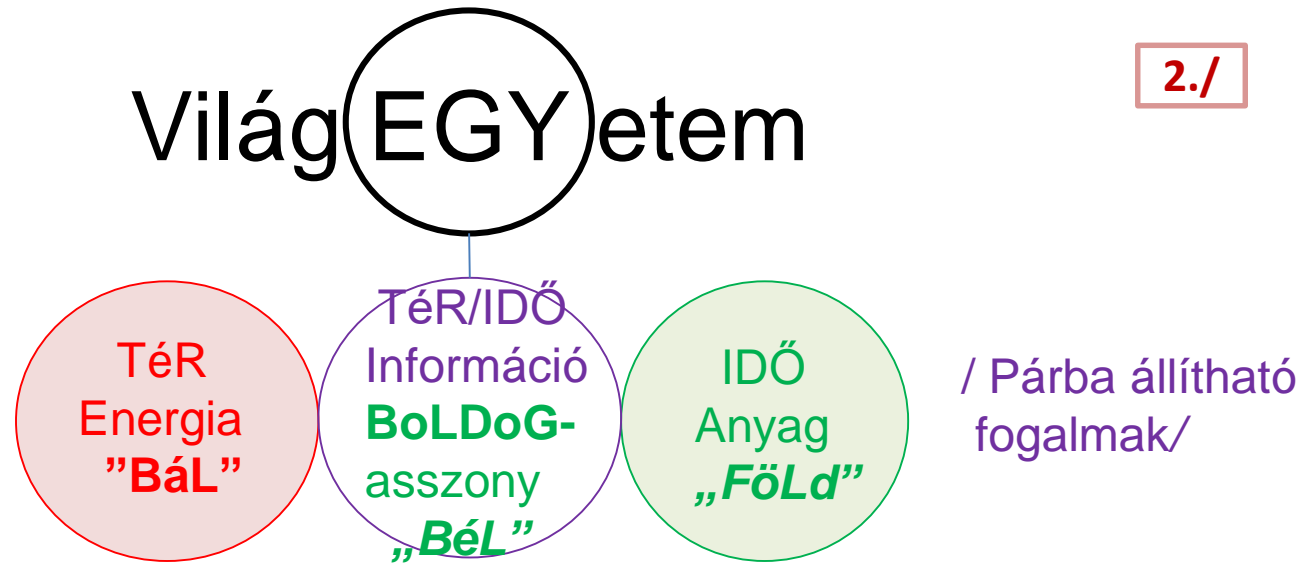
③

a
Korona
teste

②

csüngők > „**TÉR**”

A rendszerelmélet szerint „a **három elemű, hármas kölcsönhatású rendszer** a legkisebb a rendszerek között, amely az eredőjével együtt képez egy **egységet** „



„Háromság, mint EGYség *fraktálszerkezet*”

/ *Fraktál*: „önhasonló” szerkezet /

(23°)
TÉR/Időben

Precessziós
kúp >
„BáLtok”-
asszony

1

az égi pólus körpályája

tájolás
„idő”-ben

az ekliptika pólusa

A **SzeNT**
KoRona
3 részből
áll: 3 > 1

IDŐ

23,5°

Múlt-Jelen-Jövő = IDŐ

A forgatható kereszttel
a sarkcsillagra célozva...
ÉSZAKI IRÁNYBA azaz
JOBBRA DÖNTVE!

A TRón
szélessége:
1 hüvelyk
1" = 2,54 cm

TÉR-Idő

> „a korona
teste”

3

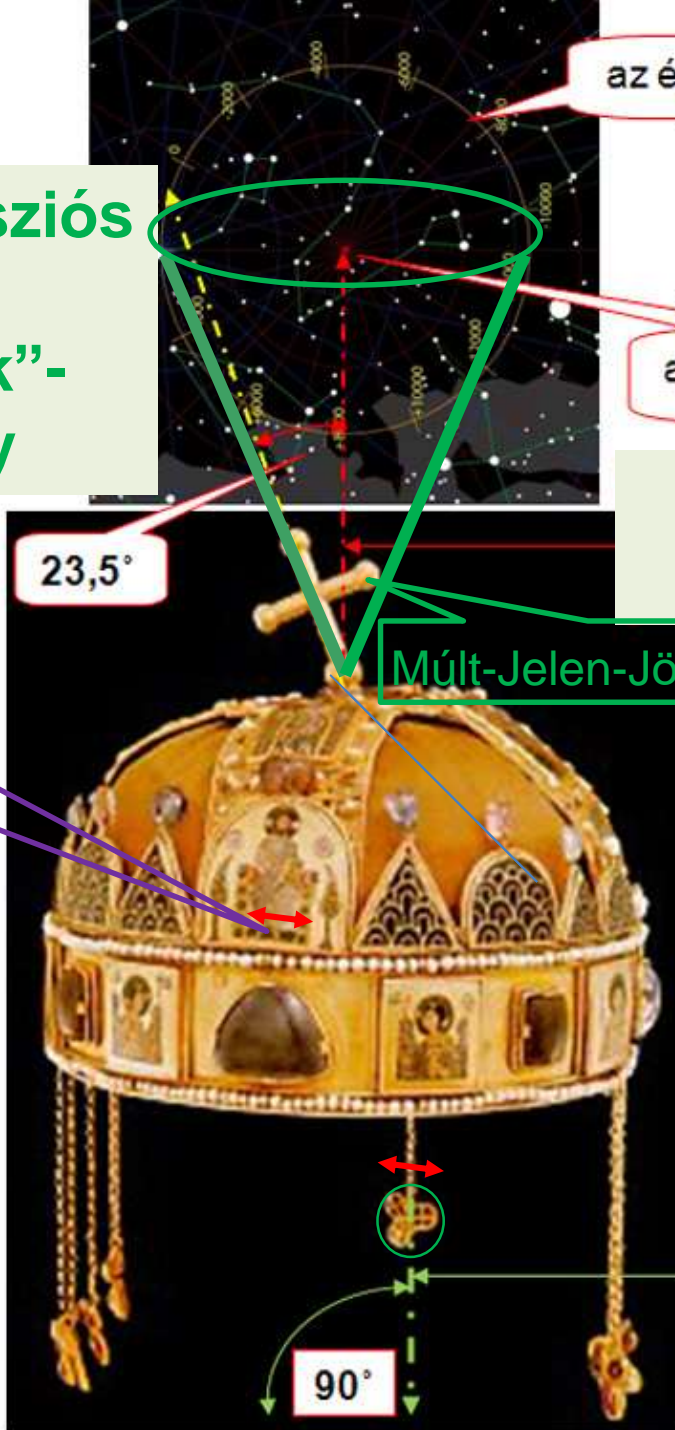
A TRón
keletre néz

tájolás
„tér”-ben

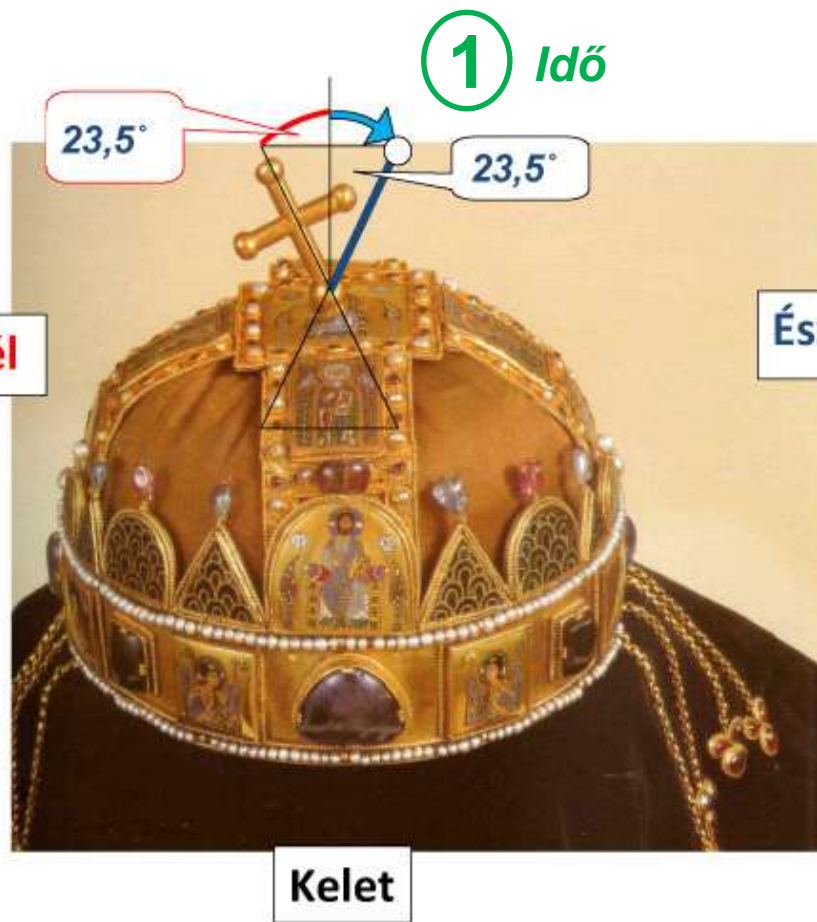
TÉR

2

90°



②
TÉR



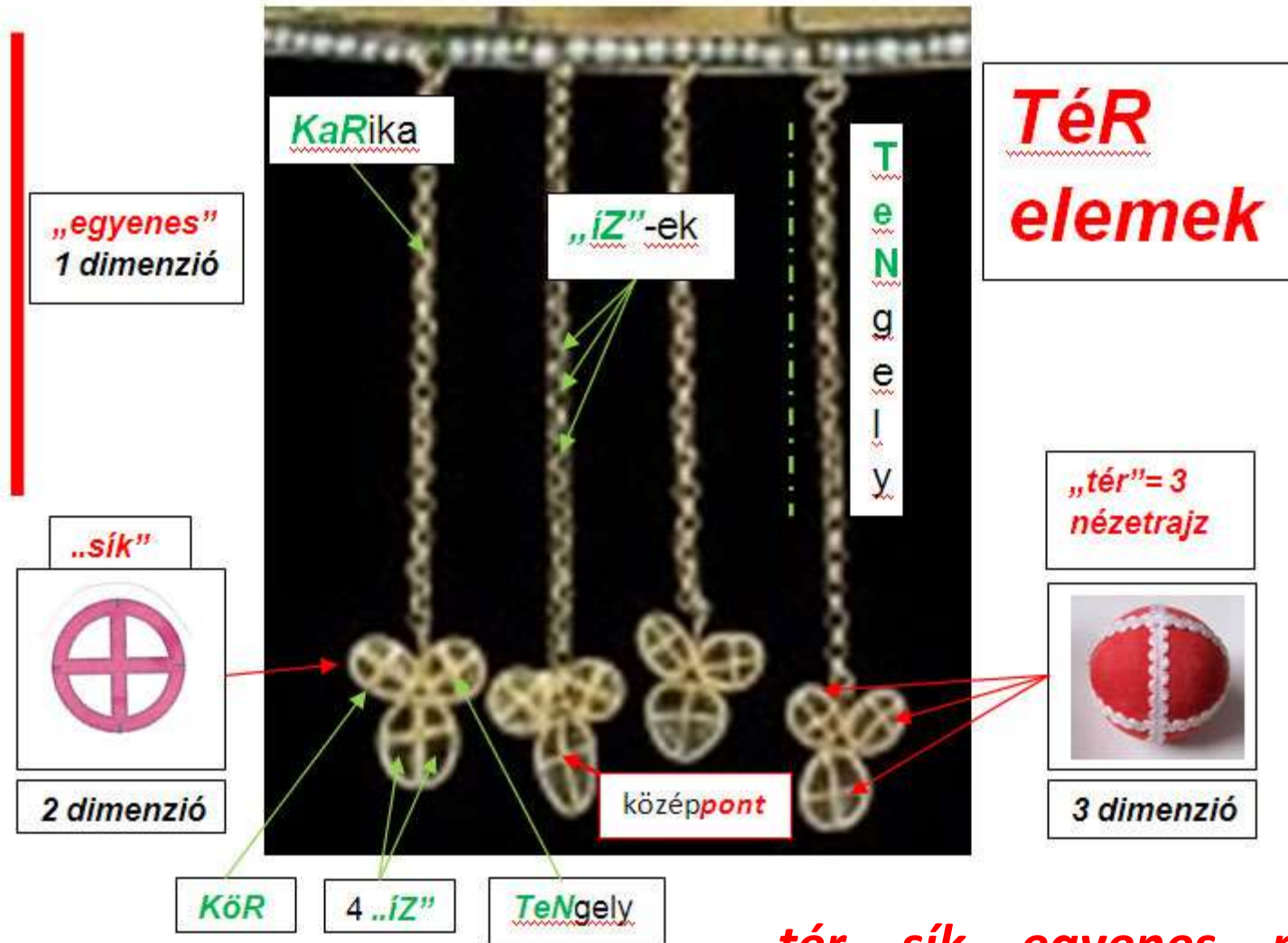
A cinnel rögzített kereszt jelenleg rossz irányba mutat!

③ Tére/Idő => EGY

A **Sze**NT
KoRona
teste is
3 részből
áll: **3 > 1**

A kereszt dőlésszöge $23,5^\circ$ megfelel a Földtengely ferdeségének, csak **az iránya pont ellenkezője**: keletre néző korona esetén a Földtengely Északra, a Sarkcsillag felé kell mutasson!

A csüngők szerepe I.: a tér elemeinek felvonultatása



tér – sík – egyenes – pont
A **poNT** nem **0** hanem **5** dimenziós!

Hogyan lehet az IDŐt a TÉRben megjeleníteni?

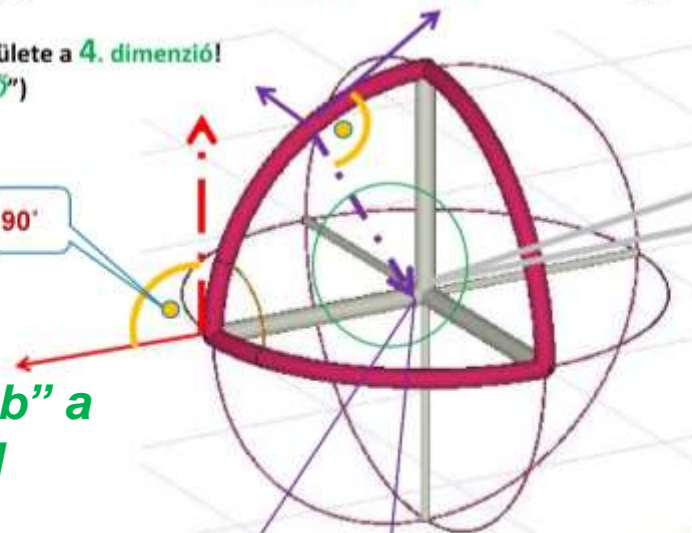
A **GÖMB** felülete a **4. dimenzió!**
(vagyis az „**IDŐ**”)



IDŐ (1)

90°

„világgömb” a főkörökkel



A középpont az **5. dimenzió: „INFORMÁCIÓ”**

A **TÉR**
1.-2.-3.
dimenziója
3 TeNgely



TÉR (3)

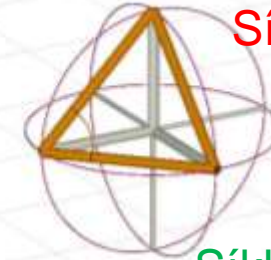
TÉR (3)
IDŐ (1)
INFORMÁCIÓ
„TÉNY” (1)
=
5 dimenzió

„EGY”

Dr. Balogh Sándor javaslata a magasabb dimenziók megjelenítésére

TÉR (3 dimenzió): „oktaéder”

Síkban: „egyenes”



Síkban: „kör ív”

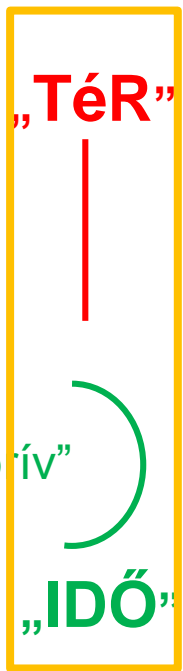


A **TÉR** és **IDŐ**
közös pontjainak
száma: **7 db**

IDŐ (1 dimenzió): „gömb”

„TÉR”

„IDŐ”



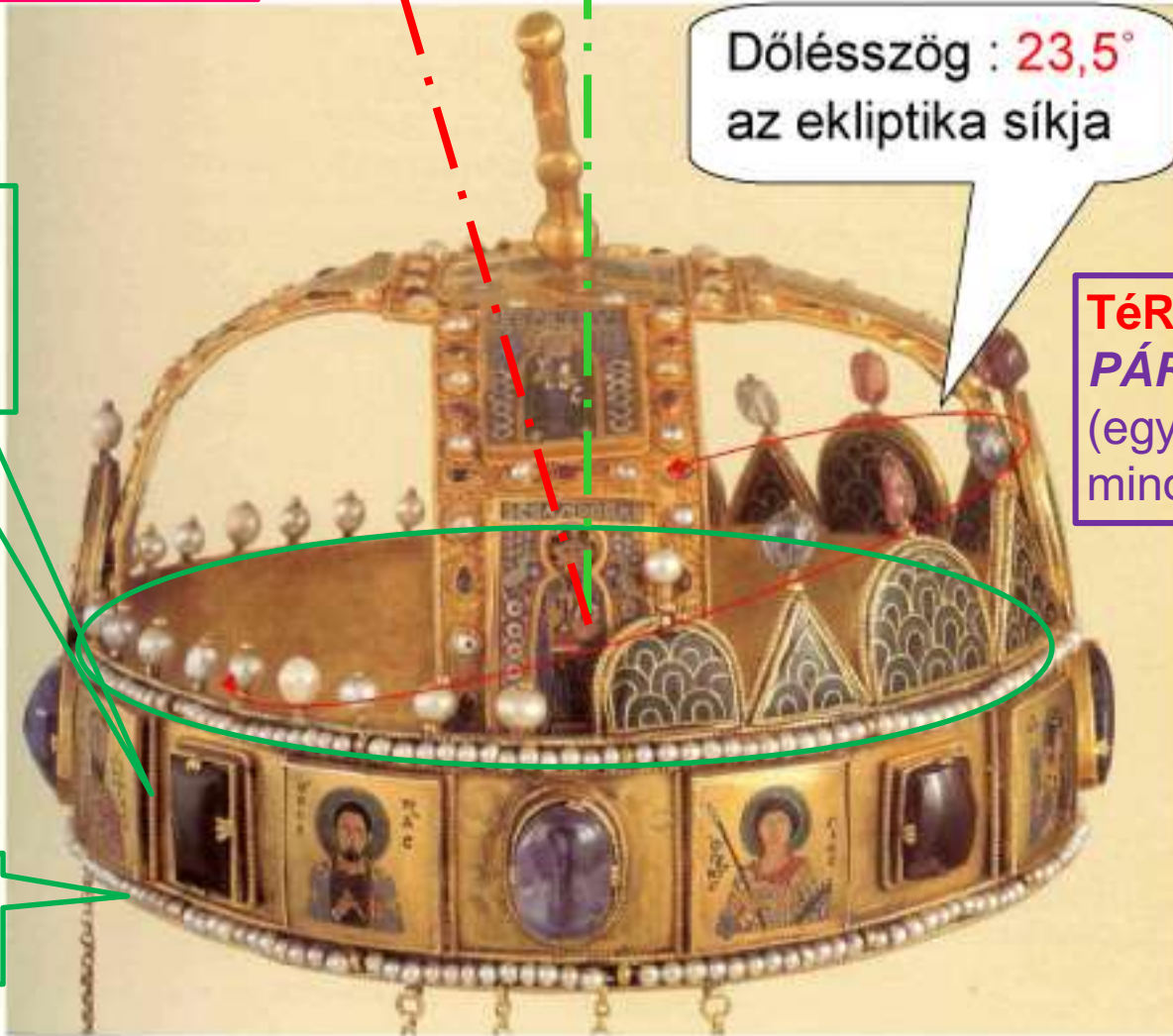
TÉRben a 3 képsík metszi ki a **pÁNT**okat

2.

GöMb>
KöR>
IDŐ

1.

Abroncs
= **IDŐ**



(23°)

Az isteni irány(szög) (a síkok normálisai közt bezárt szög : 23,5°)

Dőlésszög : 23,5°
az ekliptika síkja

3.

TÉR / **IDŐ** =>
PÁRTA
(egyszerre mindkettő)

Borbola János felismerése:
> „kettős könyök” – „láb” –
„hüvelyk” (a pártán)

Egyiptomi mértékegységek

A pártá rejt a
SzeNT KoRona,
mint háromság
EGYsége nevét:
„EGY”

A „pártá”
jelentése =>

egyszerre
Nap-pálya (**TÉR**)
vagy fordítva

Hold sarló (**IDŐ**)

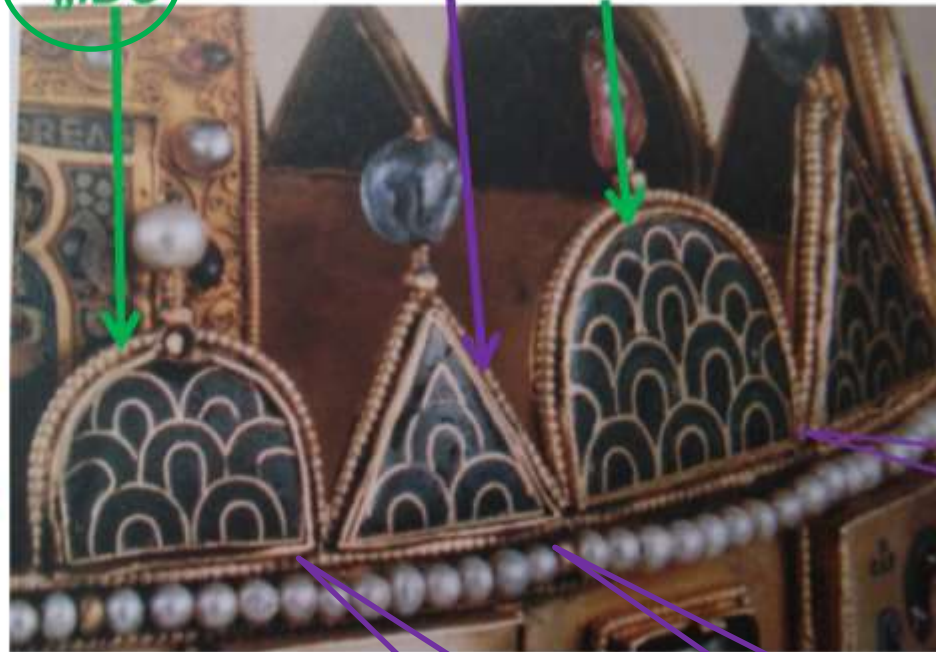
„egyenes”
TeR > (TeN)

A **PÁR**ta = **„EGY”**
/a TÉR-IDŐ egysége:

(KÖR- iS/iZ- TeN) > **„EGY”**

KÖR
„IDŐ”

KÖR
„IDŐ”



Egyéb
Egyiptomi
vonatkozások:

Csukló:
„ÍZ”-ület

közös poNT

közös poNT

A TÉR és IDŐ

közös pontjainak száma: **7 db**

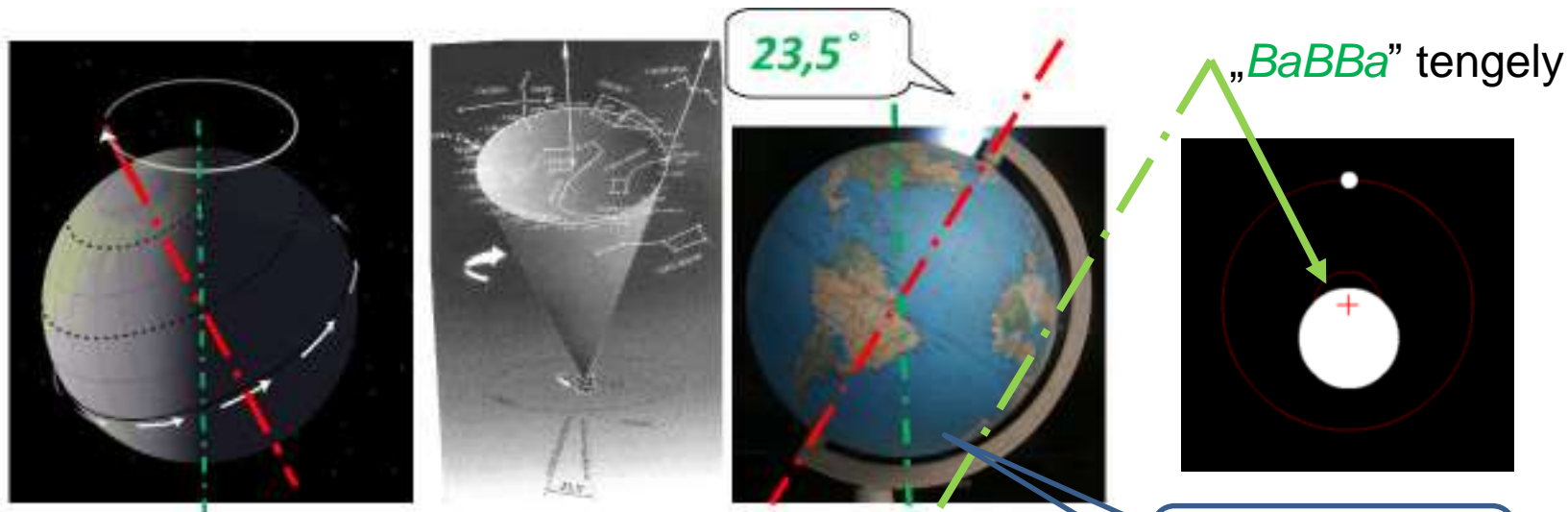
a pártá => **TÉR-IDŐ**

/mindkettő egyszerre > „EGY”/

A jégkorszakot átvészelt emberiség a 30 ezer évvel ezelőtti **piramisépítő magaskultúra** tudását, holisztikus szemléletét mágikus jelképek segítségével igyekezett átmenteni az utókor számára. A jelképek *holografikus filmként* viselkednek, melyeknek bármely apró darabjából az **egész** képet lehet előhívni, ugyanazt az **EGY**et (amely a háromság egységeként jelenik meg).

Úgy tűnik tehát, hogy a **TÉR** – **TÉR/IDŐ** – **IDŐ** háromság egysége, az ami a szemlélet (a „**kozmosz egységtudat**”) legfontosabb felismerését jelentette, a Naprendszerben, az égitestek mozgásában (pontosabban együttállásában) öltött testet. /**Piramis/oktaéder** – **kőgolyók/gömbök** /

Az ekliptika szereplőire kell koncentrálnunk, a két gyújtópontban lévőkre és az ellipszis pályán keringő **Földre**. Pontosítva: a **Föld-Hold** együtt mozgó rendszer közös súlypontján áthaladó „közös” forgástengelyt nevesítették „**BaBBa**” néven, ami a **BÁL BÉLjének Belsője** kifejezés rövidítése.



a két tengely közötti bezárt szög (23,5°) a Föld forgásával kapcsolatos geofizikai jellemző.

23° - az „isteni irány” szöge!

„**BáL**” és „**BéL**” fogalmak magyarázata:

a „B” rovásjel : **X**

Világszemlélet: A TÉR „birtokba vétele”

Az első lépés : a kezdőpont (origó) kijelölése

A második lépés : egy (az elsőhöz képest) mozgó pont kijelölése > IDŐ (4.dim.)



„**B**”-vel jelölt (gyújtó)poNT, ami **áLL**

„**B**”-vel jelölt (gyújtó)poNT, ami **éL**

Röviden: „**BáL**”

Röviden: „**BéL**”

A SzeNT KoRona (az EGY) és az EGYén hasonló szerkezetű! 3>1

TÉR(kapcsolat) poNT, ami áLL poNT, ami éL(IDŐ)

Információ: a Mikrokozmosz is fraktál jellegű

TaRkó Nyak FeJ

/A FeJ a Nyakon körbe forgatható/

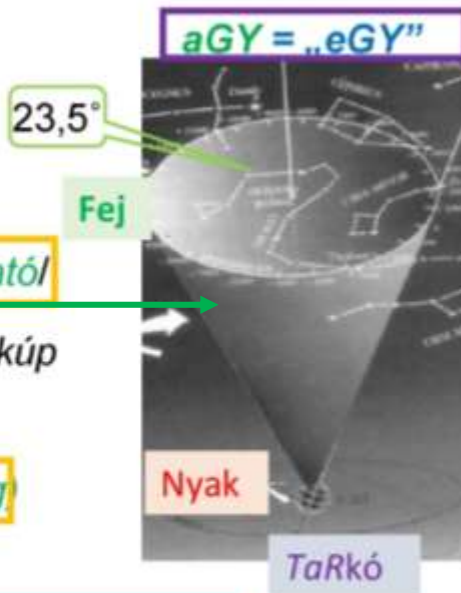
„éL” v.ö. Precessziós kúp

ToRok Gyomor BÉL mozog

HANGREND mély magas

TeNyér uJJ KöRöm (állandóan nő>idő)

ToRok Száj NyeLv (mozog)



háromság, mint egység szerkezet: /ezer éves kifejezésekben!/
 jelen
 múlt jövő
 IDŐ



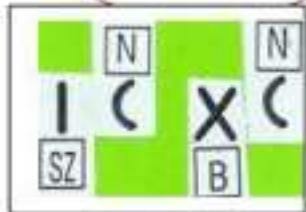
TéR NaP FÖLd
 TeN,NT „áLL” „éL”

A három részből álló Szent Korona (*abroncs*, *páNTok* és *párta*) három nyelvű is egyben !
 A harmadik nyelv a magyar !

Rovás jelekkel a „nem látható” dimenziók is megidézhetők !

iZ,

rovás



KöR,

GöRög



TeN,

laTIN

Az „EGY”

megidézése:
 - formai
 - nyelvi
 analógiákkal

A **TÉR** (háromszög) és az **IDŐ** (körív) egy pontban találkozik, csuklósan **iZ**esül.

fo:iSZ,

Számok

KöR-iS-TeN = „EGY”

A párta hossza 1 *láb* : 31,5 cm „iZ”

Egyenesek között: (23°)

Az „EGY” megszemélyesítése

„TÉR” > TeN
> TeNyér > „TéNy”



- 5. ujj : I (rovás „SZ”) „Szar”
- 4. ujj : C (rovás „N”) „Nap”
- 3. ujj : X (rovás „B”) „Bél/Belső”
- 2. ujj : X (rovás „B”)
- 1. ujj : C (rovás „N”) „Nap”

BÁL
„IC”

Minden poNT

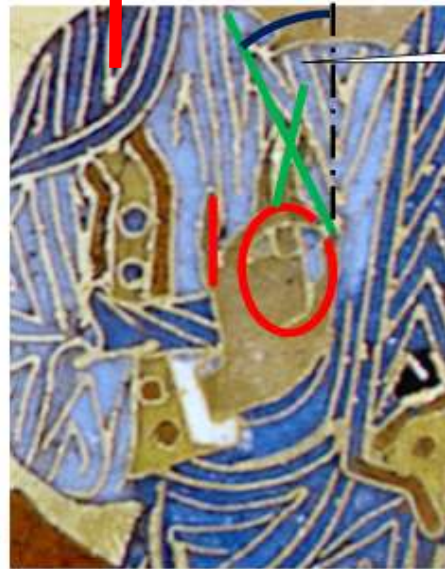
●
INFORMÁCIÓt rejt!
TeNyér

TéNy

23°

3./

1 = EGY



23,5°

„BaB
Ba”

D

3,6 D

BÉL

„X(X)C”

BÁL (> Nap)

BÉL jének
(Föld) /B>F/

Belsője=>

BaBBA

Jézus



IC-XC

olvasata : Jézus-Mária!

Szar – Nap (Nap forgástengelye) – Belső-Bél-Nap (a Nap-Bél : a Föld Belsője , azaz forgástengelye) 23,5°-ot zár be.

Mária



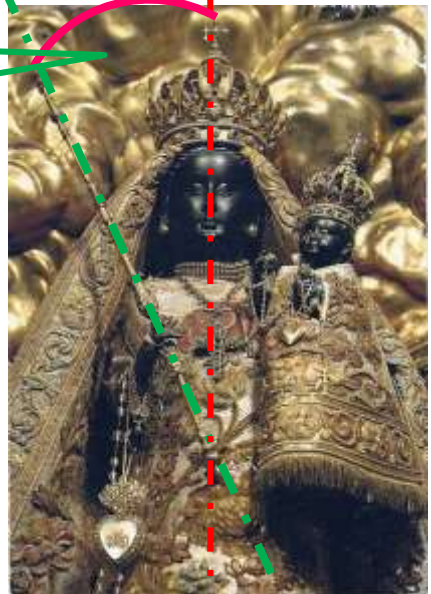
23,5°



23,5°



23,5°



23,5°



Jézusmária!

Még mindig az EGYnél tartunk!

1 = EGY

Oldalnézeti (23,5°) világmodell !

Mit zár be a két kulcs? Például szöget! (23°)

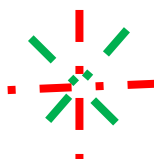


1 láb:
„éL” „Idő”
„BéL”

3 LáB:
„áLL” „BáL” , TéR
3 dim.

23,5°

A mennyországnak két kapuja van:
a Nap felől és a
BoLDoGasszony (Babba) felől
(két kulcs)!



„EGY”

Szent Péter a kulcsokkal

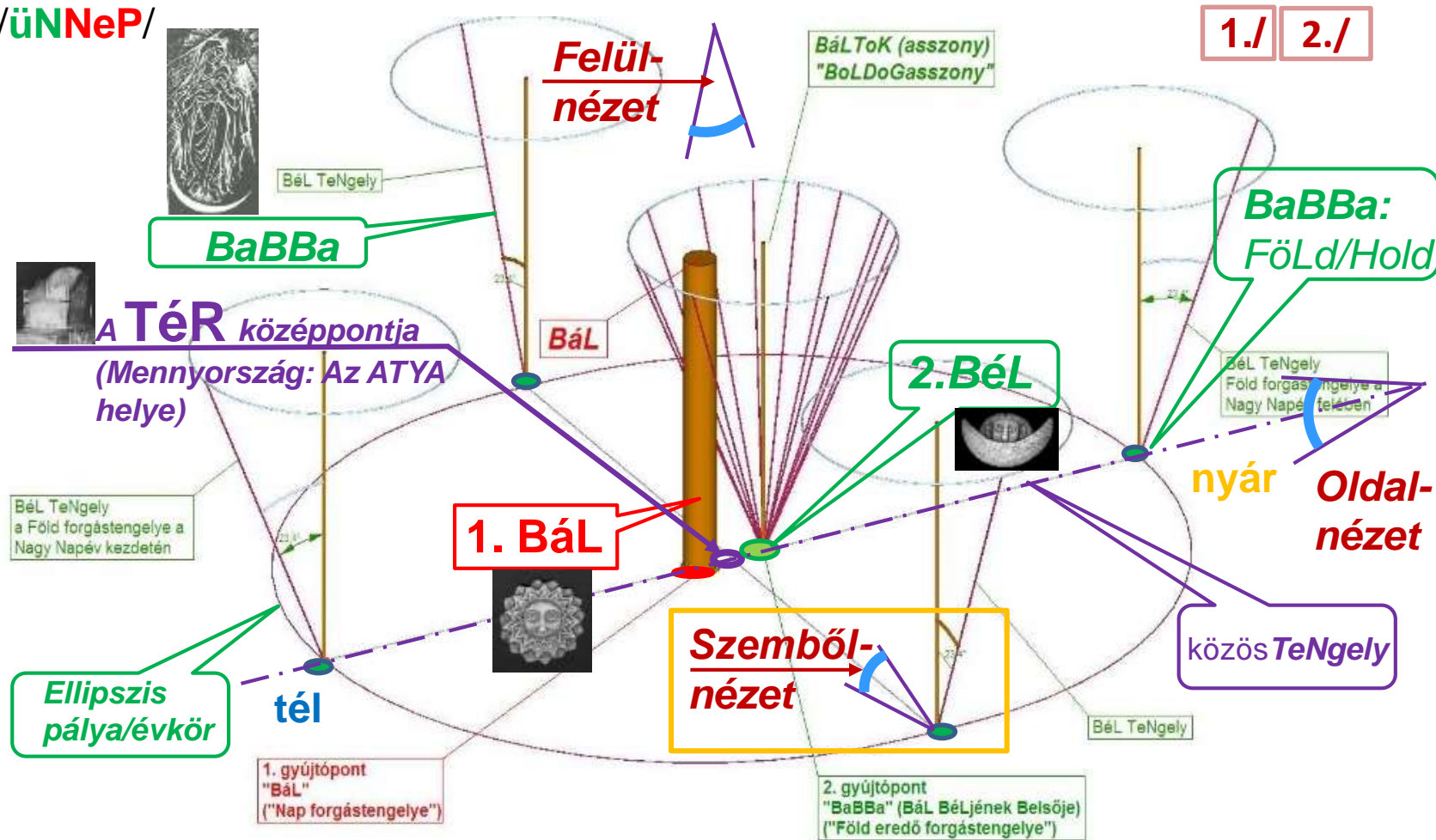
péTeR > TéR

„Információ”: az UNIVERZUMban a
TéR-IDŐ egyközpontú

Péter = „kőszikla” = „FöLd”/Idő

Mennyország > TéR-Idő

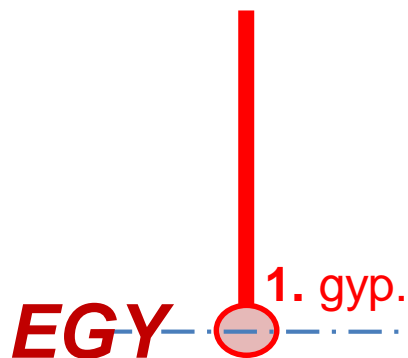
1. és 2. : a két gyűjtőpóNT az ellipszis hosszTeNgelyén: „EGYüttállás”
/üNNeP/



Az ekliptika „madártávlatból”: a precessziós kúp („BÉL”/”BáLToKasszony) és a *BaBBa* tengely helyzete a Nagy Napév évnegyedeiben.

„Világnézet”: 3 – egymásra merőleges – **tengely irányából vett nézet**

EGYüttállás: a két gyújtópont közös tengelyen a **FöLd**del a „Téli vagy Nyári napforduló” időpontjában



„**BáL**”
jelképe: áLLat

NaP („oroszlán”)
(az 1. gyújtópontban)

„**TÉR** középpontja”

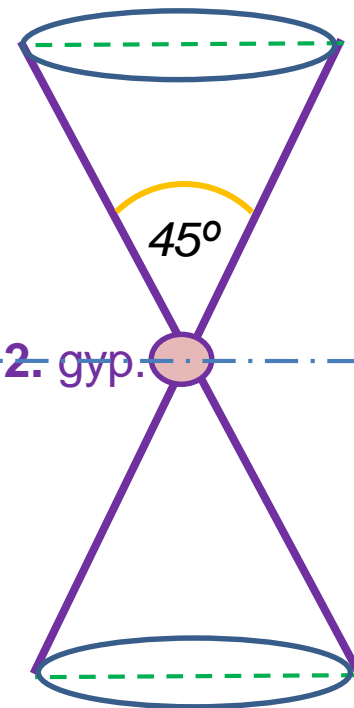
„**BáL** és **ToKja**”



/ivókört/

A *precessziós kúp* oldalról nézve

BáLToKasszony > **BoL**DoGasszony



„**BéL**”
(a 2. gyújtópontban)

„**TÉR/IDŐ**”
„**Információ**”



<„**IDŐ**”
/az örökkévalóságban/

A *precessziós kúp*
oldalról nézve



„**IDŐ**” > **KöR**

A **FöLd**hez kötött

„**IDŐ**”

EGYüttállás: a két gyújtópont közös TeNgelyen > a kozmikus EGYség bemutatása



Téli napforduló, Karácsony), ha

az áLLatjelkép van közelebb

45°

BáLToKasszony >
TuRul-madár!



Ninhursag temploma, szemöldökgerenda a kapuzat fölött:
oroszlánfejű sasmadár szarvasokkal

Ivókürt szarvassal

„BáL”

jelképe: áLLat

„BéL”

/a precessziós kúp/
Kürt vagy ToK-forma

ha – szemből nézzük a tengelyt – a hátsó
gyújtópont jelképe nem látszik jól, takarásban van:

síkbeli ábrázolásoknál a hátsó helyzetű jelkép
két oldalnézetével jön elő (tükörképben)



Síkbeli ábrázolásoknál a hátsó helyzetű **áLLat** jelkép *két oldalnézetével* jön elő (tükörképben) A hátsó helyzetű **Nap (1. gyp.)** sugaraival körülveszi („öltözteti”) a hozzánk közelebb eső **2. gyp.-ban** lévő **BoLDoGasszonyt**. (nő, növény is lehet)



Mindegyik ábrázolás a *nyári napfordulókor* tapasztalható **EGY**üttállást idézi meg!



Radzsasztán-India
„Nap+Hold (Babba)”



„BáL”

„BéL”

„FöLd”

TéR kp.

/1.2. és 3. dim./

TÉR/IDŐ

/5. dim./

IDŐ

/4. dim./

Nap

/áLLócsillag/

BoLDoGasszony

/BáLToKasszony/

BaBba

/BáL Béljének Belsője/

1.gyp.

2.gyp.

Föld

tél
/Karácsony/

EGYüttállás

/nyári napforduló időpontja/

3 > 1

tél
EGYüttállás

Tér

IDŐ

TÉR-IDŐ

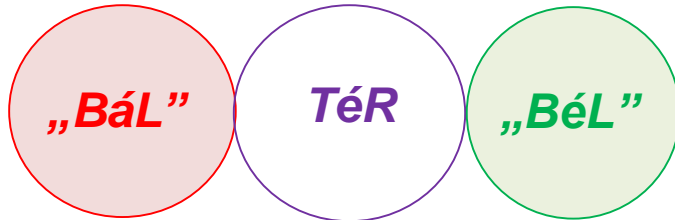
„EGY”

A világ **EGY**etem „háromság, mint **EGY**ség” szerkezetének bemutatása a **Naprendszer** példáján tavas keresztül.

3./ Az EGY megszemélyesítése A Háromság jelképeit az EGY antropomorf megfelelőjével (**Jézussal**) szoros kapcsolatba hozva.

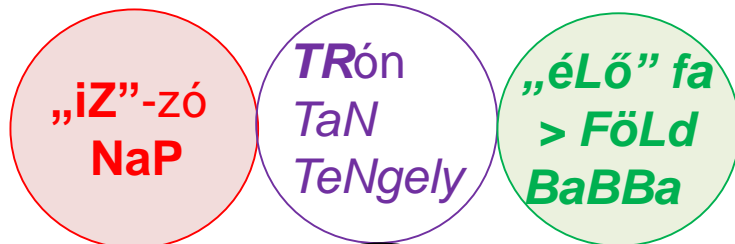
A Makrokozmoszban:

EGY



A Mikrokozmoszban:

EGY > „ATYA”



J-éZ-us



dőLésszög
kb. 23°

JéZus mondja: **ÉN** és az **ATYA** „EGY”-ek vagyunk

Az „EGY”
megszemélyesítése
oldalnézeti
világmodellen

A dicsfény:

„körkereszt”

A „TÉR” közepe:



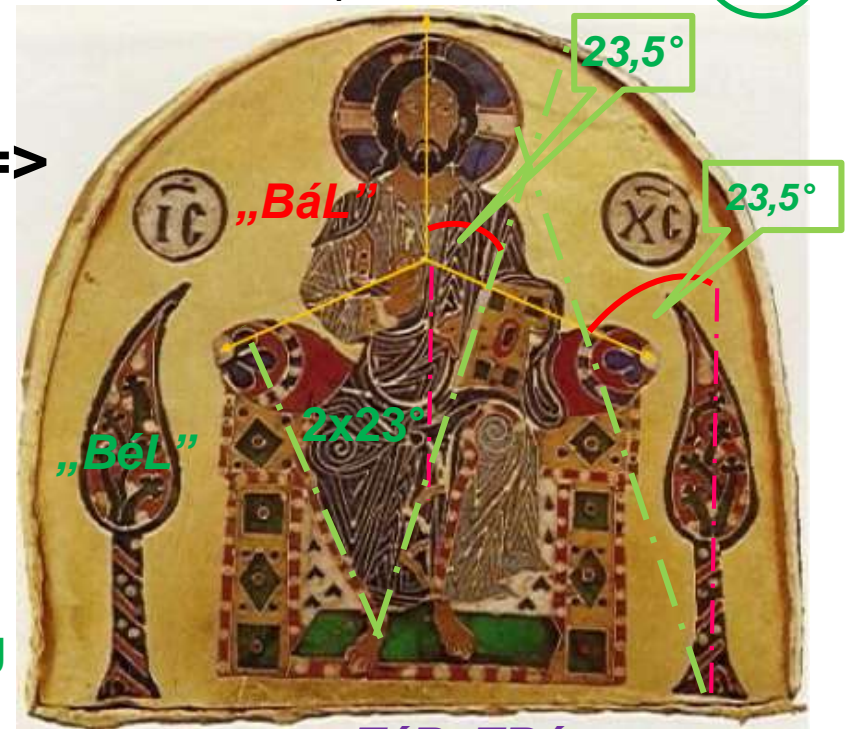
1./

=> EGY

Az „IDŐ”:



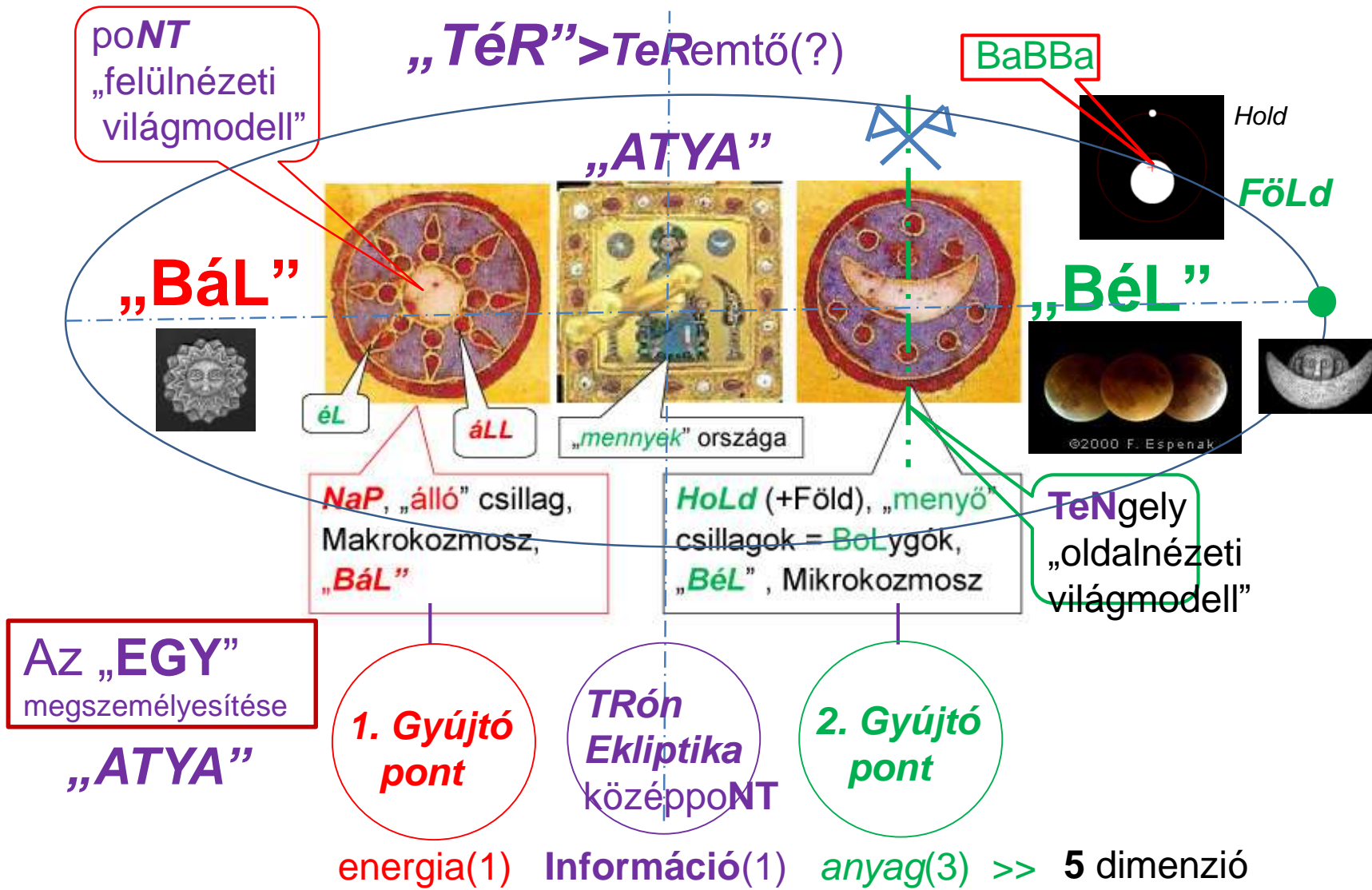
=>



TÉR > TRón

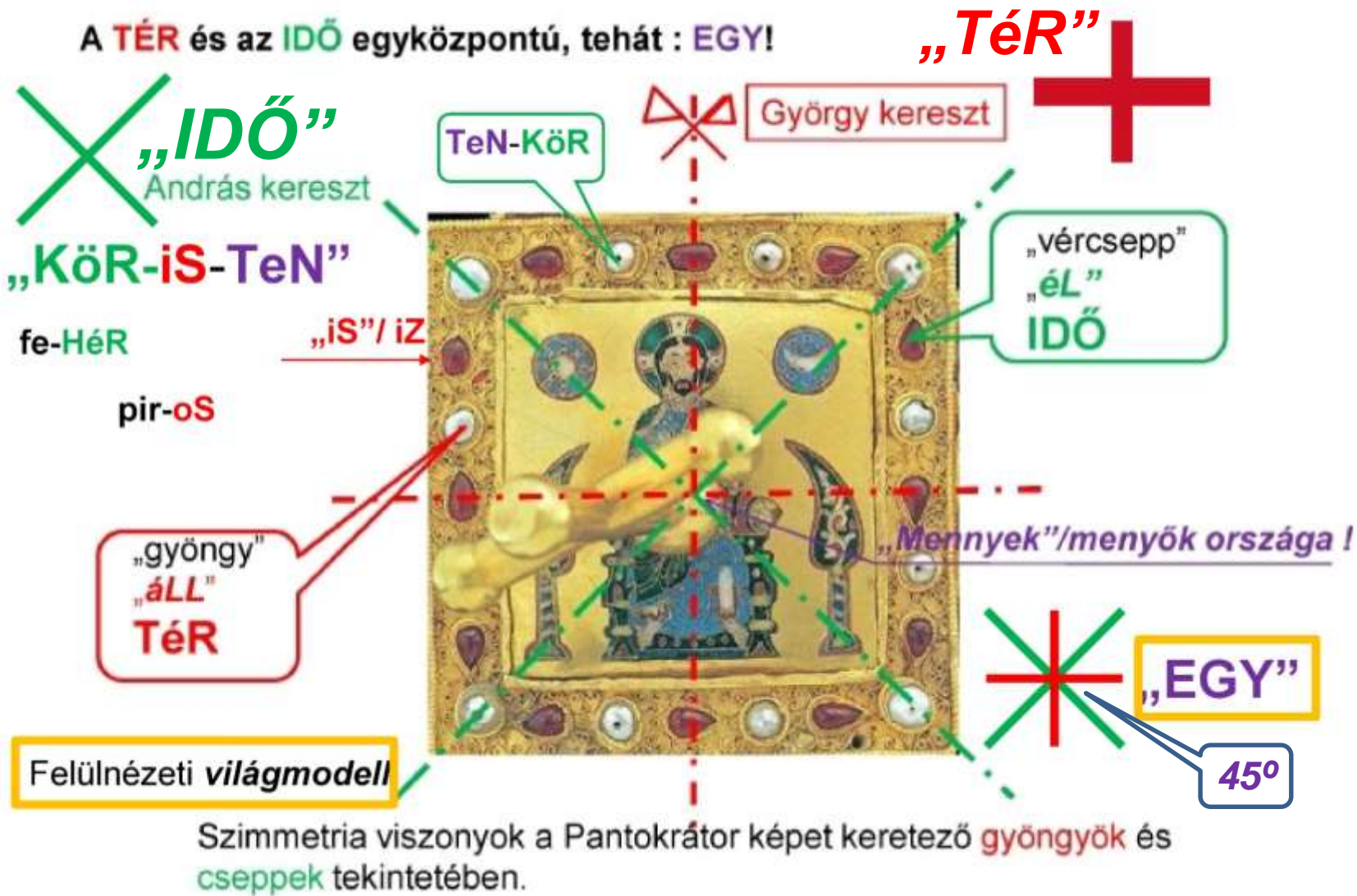
A képen ábrázolt személy **JéZus**,
/az **EGY** földi mása/: az „**ATYA**”
szerepkörében

3./ Az EGY megszemélyesítése



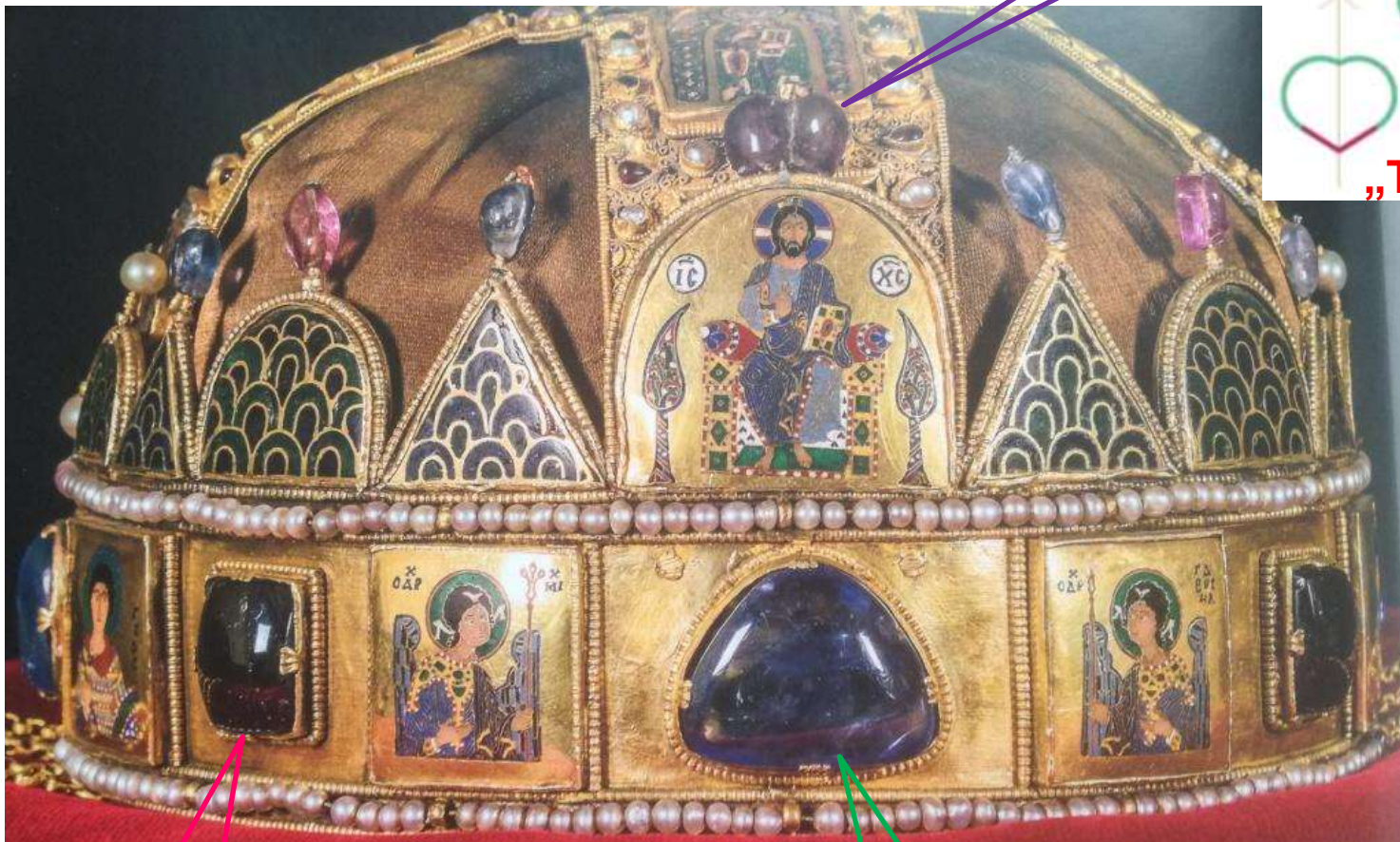
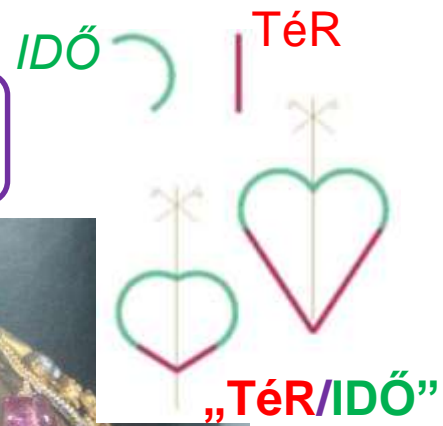
Felülnézeti világmodell (itt a szögek nem jelennek meg!)

Az „EGY” jelének rejtett megjelenítése Szent Korona Pantokrátor kép keretezésén, egyben a 45°-os szög is előkerül.



Milyen formájú kövek vannak a Szent Koronán?

Szív-
formájú



Négyszög
alakú

derékszög
„TÉR”

Háromszög
alakú

hegyesszög
„IDŐ”

Milyen formájú kövek vannak a Szent Koronán (az abroncon)?

„TÉR”

Négyszög alakú



„IDŐ”

Ovális (Kör) alakú

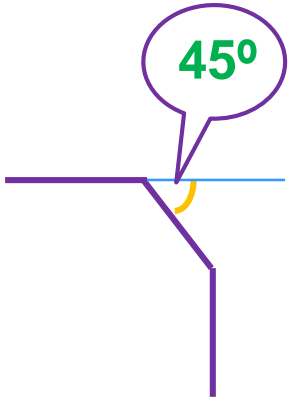


„TÉR/IDŐ”

Nyolcszög alakú



45°



Milyen formájú jelek vannak a Szent Koronán (a TRónon, ruházaton)?



FRAKTÁL szerkezet:
léptéktől független
„önhasonló”
szerkezet

Csepp
alakú
„TÉR/IDŐ”

Ellipszis
alakú
„IDŐ”

Négyszög
alakú
„TÉR”

Kör
alakú
„IDŐ”

Szív-
formájú
„TÉR/IDŐ”

Csepp
alakú
„TÉR/IDŐ”

Vizsgálódásaink nyomán megállapítottuk, hogy a Szent Koronát a „**Háromság, mint egység**” *fraktál szerkezet* jellemzi.

A **TÉR**, **IDŐ** és **TÉR/IDŐ** *háromság* összesen **5** dimenziót ölel fel.
A **TÉR** és az **IDŐ** **EGY**sége az 5 dimenziós valóság minden po**NT**jára igaz!
Röviden: „**Minden EGY!**”

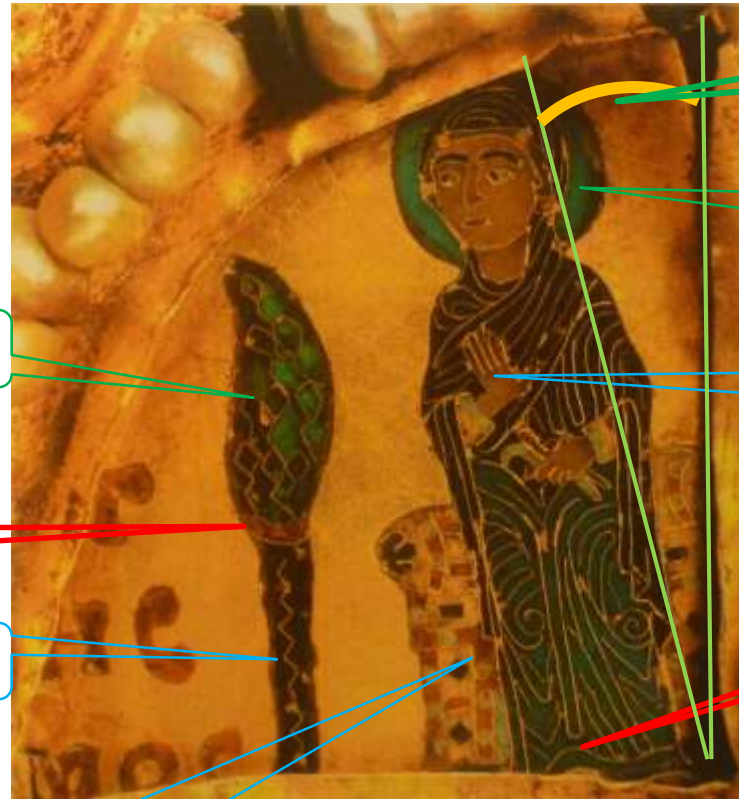
Analógiás gondolkodással ismerhetők fel az egyes szerkezeti részek, elsősorban a formájukról, majd elrendezésükről, úgy síkban, mint térben. A közös **TeN**gelyre hozott 3 szereplő („**egy**üttállás”) a *háromságot*, mint **EGY**séget hivatott megjeleníteni.

A **SzeNT KoRona** a **Naprendszer** (Ekliptika) arányosan kicsinyített mása. Holografikus filmnek is tekinthető, amely előhívás után egy plusz dimenzióval ajándékoz meg bennünket. A *holografikus film* sajátossága még, hogy bármely apró darabjából az *egész képet* lehet előhívni, így a nem odaillő darab kiszűrhető!

A Szent Korona hossz tengelyén felsorakozó háromság sérült. A harmadik (hátsó helyzetű) zománcképen eredetileg (**BaBBa**) **Mária** képe kellett legyen a földi „**IDŐ**” képviselőjeként, szemben a jelenlegi bizánci császárképpel.

3./ Az EGY megszemélyesítése A Háromság jelképeit az EGY antropomorf megfelelőjével (*Máriával!*) szoros kapcsolatba hozva.

A Khakhuli triptichon Mária képe a koronához illő kompozíció. Az eredeti kép ilyen lehetett. /Csomor Lajos/



Dőlésszög:
< 23,5°

KöR, nőalak
FöLd, BaBBa

„BéL” (levél)

„TeN”
TeNyér

„BáL” (ág)

„BáL” (áll!)

„TéR” (Törzs)



„TéR” (TRón)

A zománcképen az **EGY**et fogalmazták meg Mária képében!

„BáL”
(ág),
”áll”

„TéR”
(TRón)
„TeN”
TeNyér

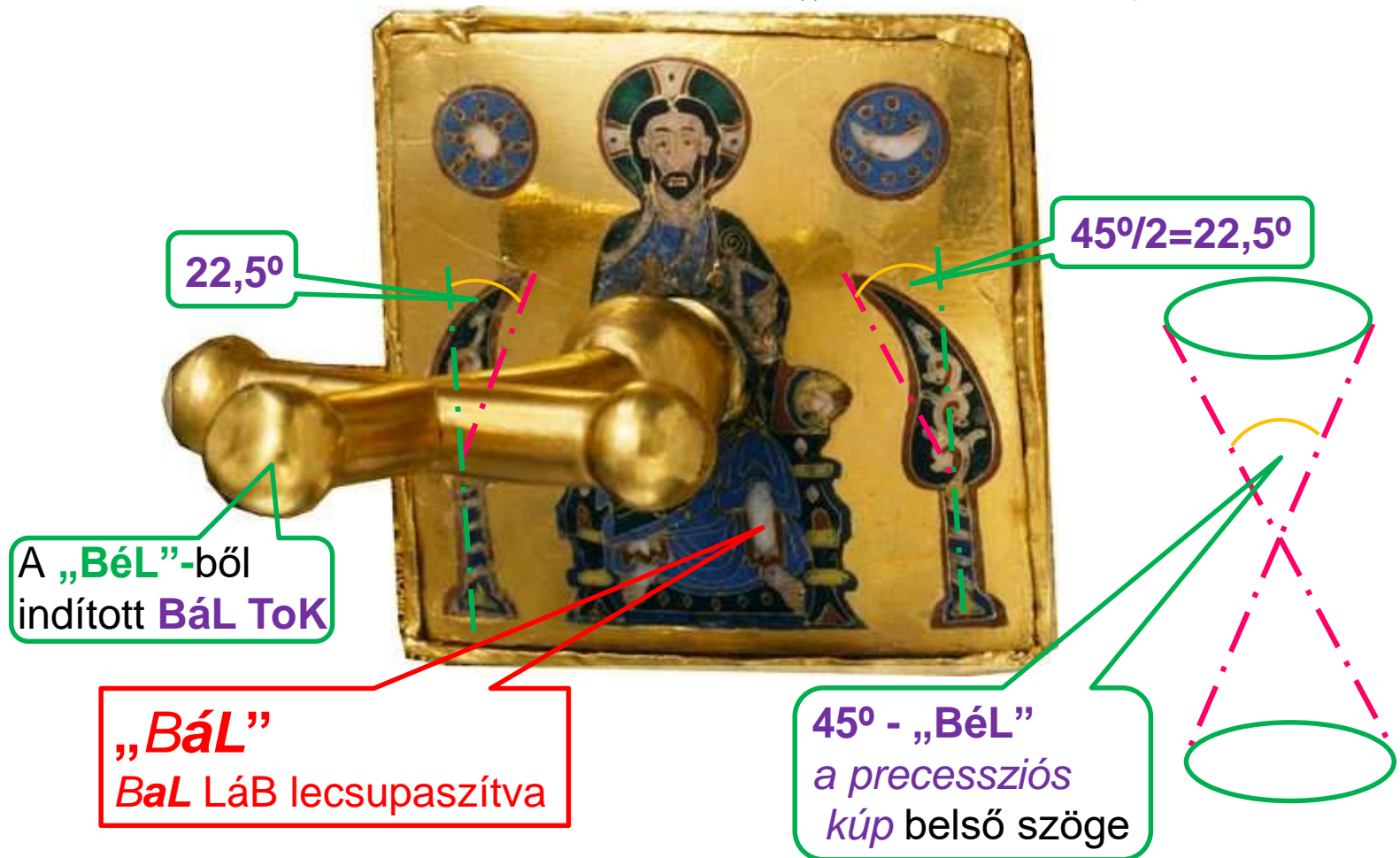
„BéL”
BaBBa

= „EGY”

Szembőlnézeti világmodell a „tavaszpontból” nézve

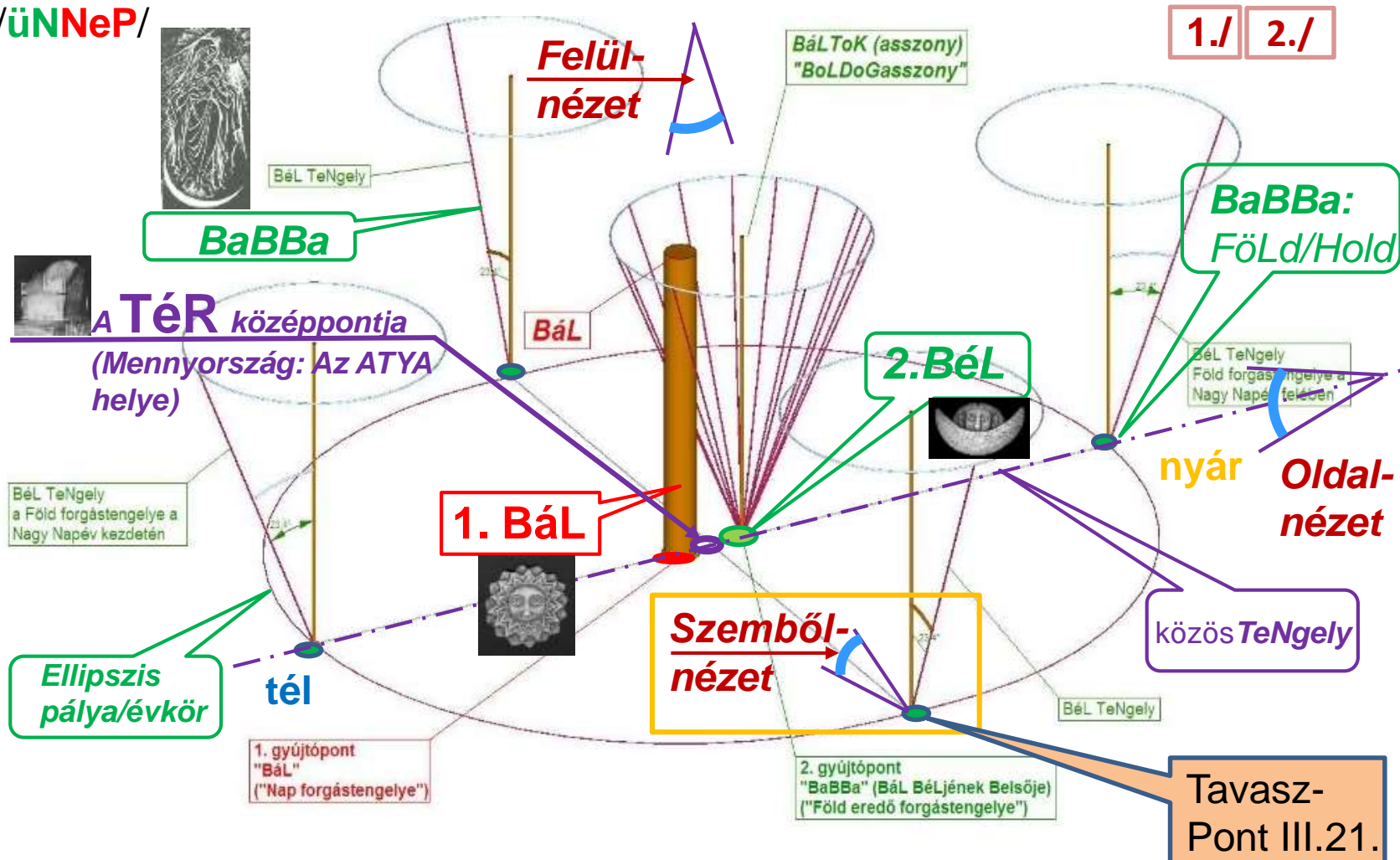
Nap „**BÁL**”

„**BéL**” BéLgók



A **SzeNT KoRona** és a **KiRÁLYság** azonos ideológiai alapon áll, összhangban van!

1. és 2. : a két gyűjtőpóNT az ellipszis hosszTeNgelyén: „EGYüttállás”
/üNNeP/



Az ekliptika „madártávlatból”: a precessziós kúp („BÉL”/”BálToKasszony”) és a **BaBBa** tengely helyzete a Nagy Napév évnegyedeiben.

„Világnézet”: 3 – egymásra merőleges – **tengely irányából vett nézet**

Szent István **KiRáLy** a Thuróczi krónikából
(a Naprendszer mintázza: egyszerre **BéL** és **BáL** >> „ül” a **TRónon**)

KeR-ál

„**BéL**”
„**Idő**”
Jo-**GaR**

/**KÖR**
vagy
„ferde
TeNgely”/

a **TÉR-IDŐ** egysége:

KeR-ál(L) **KÖR-áLL**
/egyszemélyben/

„**Föld**”
23,5°
„**BaBba**”

TRón
„**TÉR**”
3**TeNgely**
Tér>TeN



„**BáL**”

ország
aLma

A **TÉR**
középpontja

3./

A **KiRáLy** az
„**EGY**”
megszemélyesítése
„földi mása”

ország
aLma
„**BáL**”

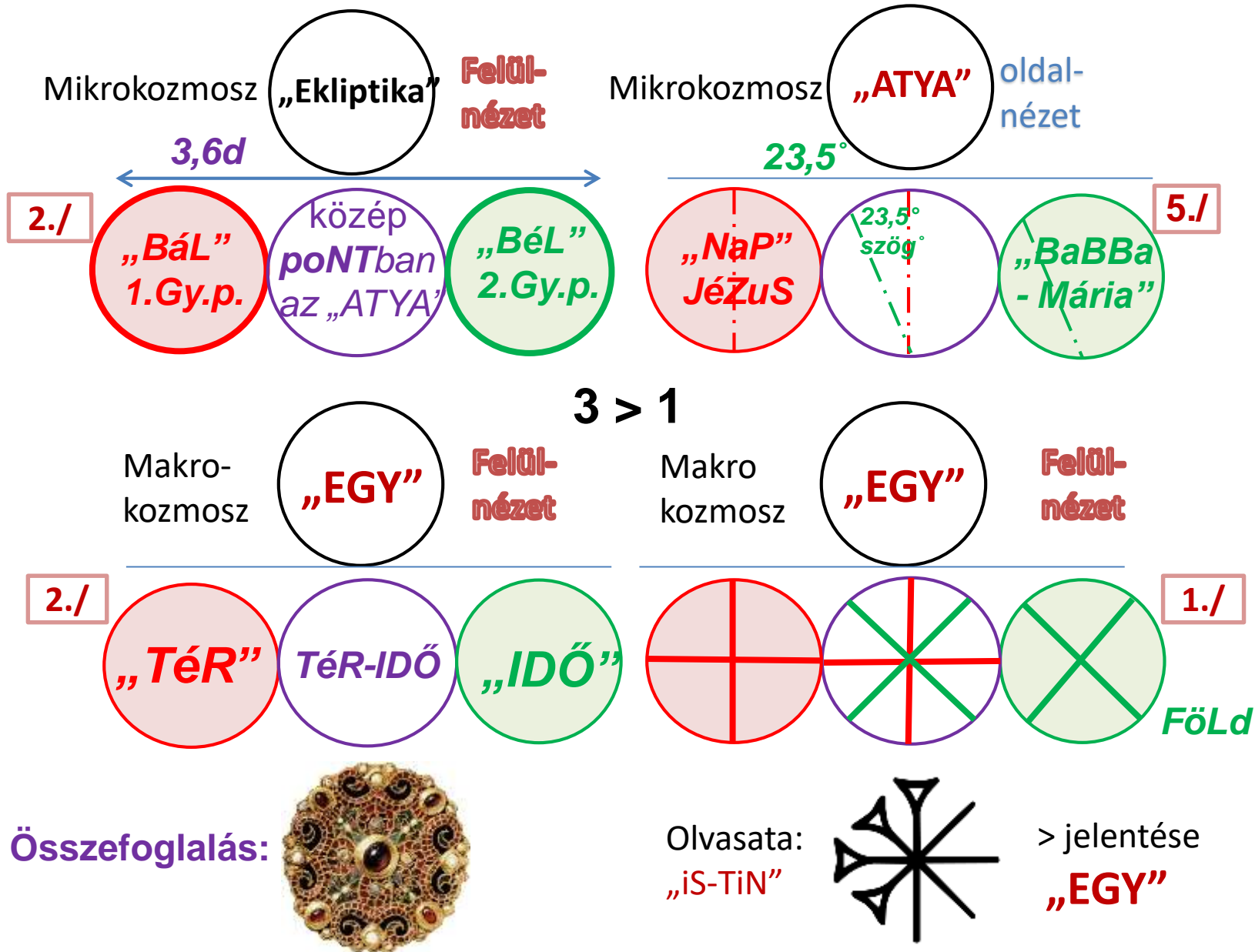
„**TÉR**”=
(é**TeR**) =
TRón

KÖR vagy
ferde **TeNgely**
„**BéL**”

Szembőlnézeti
világmodell

TÜKÖRKÉPBEN!

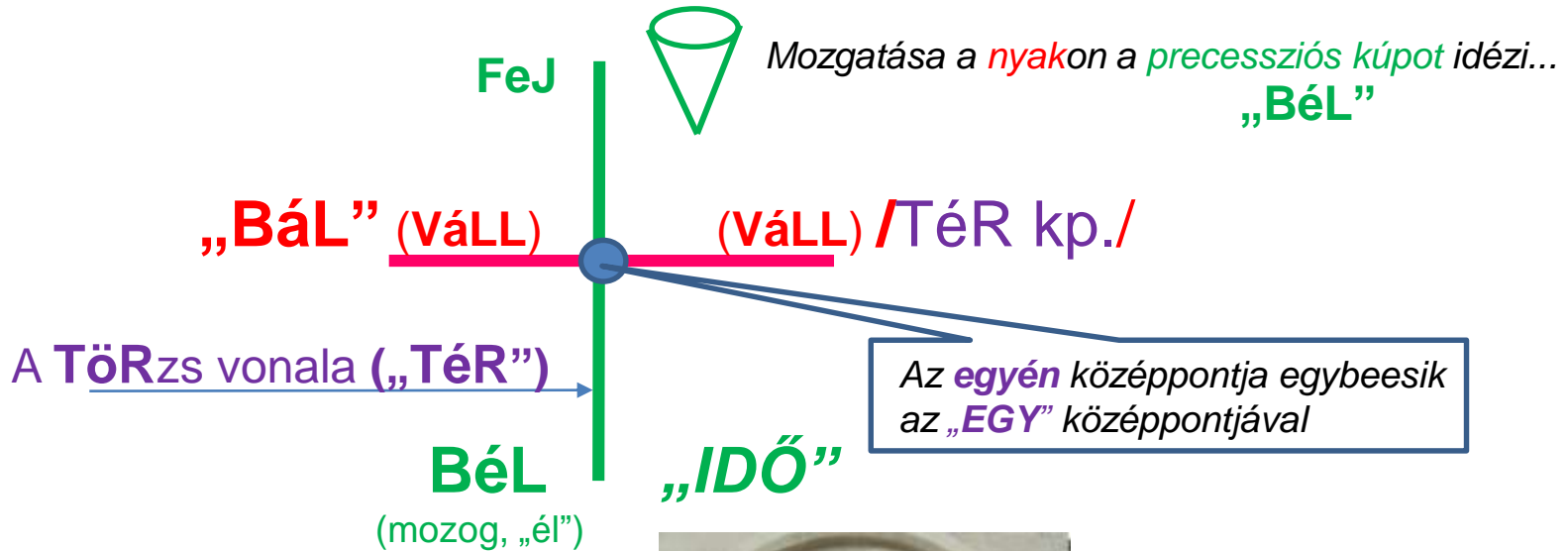
A **SzeNT KoRona** és a **KiRáLy**ság azonos szemléleten alapul!



Milyen keresztény volt a magyar?

Ha elment egy **templom** előtt keresztet vetett. Miért?

Mit jelképezett a **kereszt** vetés?



Mit jelképezett a **templom**?

„BÁL” kapu **BÁLVány**

Lehet találgatni...



„BÉLletes” kapu (boltíves)

A templomnak ToRnya is van!

„TÉR” > ToRony

A válasz egyszerű! A jelző nélküli KÖRÖSZTÉNY!

Ez nem vallás volt, hanem világszemlélet: KÖRÖSZTÉNY tudat!

KÖR-iS-TeN (3 féle hullám)

/ makrokozmosz /

KaR-íZ-TeNYér (3 féle mozgás)

/ mikrokozmosz /

egyesített modellként:

KÖR- iSZ-TeNY

hasonulás/illeszkedés után:

KÖR- öSZ-TéNY

a XIX. századtól :

KeReSZTéNY / CHRiSTiaN

Fizika

+

Biológia

=

BioFizika

/a „kozmosz egységtudat”
mai elnevezése/

A **SzeNT** **KoR**onáról

*leolvasható
holisztikus
világszemléletről*

M.V.SZ. 2021. 08. 19.

Köszönöm a
megtisztelő figyelmüket !

Berényi

László

Géza

nevű **EGY**én

<http://koristen.hu>